

Paréidolie : dessine-moi un salon

Le premier salon international du dessin contemporain a ouvert hier à Marseille et se poursuit aujourd'hui

Pour l'accueillir, le Château de Servières a opéré une vraie mue. Dans les espaces clairs, radieux du 19 boulevard Boisson, le premier salon international du dessin contemporain, Paréidolie, a ouvert hier matin et se poursuit aujourd'hui de 11 h à 20h. Une journée pour découvrir cette édition fort prometteuse. Car le rendez-vous dirigé par Martine Robin propose de partir à la rencontre de dix galeries. On peut par exemple voir le très beau travail du collectif Hell'O Monsters grâce à une équipe bruxelloise, celle de la

A.L.I.C.E. Gallery. On peut aussi apercevoir les expérimentations de Benjamin Laurent Aman, soutenu par l'Atelier KSR venu de Berlin. L'artiste dévoile des "études de bruit", fruit de sa fascination pour le son et de son goût pour le dessin, des apparitions vertigineuses. Il appréciait, hier, la qualité du salon : "c'est très bien". Comme Barbara Polla, galeriste suisse (également écrivain et médecin) venu promouvoir sa vitrine Analix Forever : "Je suis une grande fan de ce salon, c'est un travail extraordinaire", glissait-elle en présentant



Une œuvre de Michael Rampa.

/PHOTO DR

les œuvres de ses poulains. L'artiste Julien Serve y offre un fascinant travail sur la main tandis que Pascal Berthoud y déploie d'autres songes. Barbara Polla poursuit : "J'aime énormément le dessin, avec lui, on ne peut pas tricher. Il a toujours été présent pour moi, j'en ai fait une première grande exposition en 1993". Pour le promouvoir, elle prend le risque de venir à Marseille partager ses coups de cœur, ceux qu'elle présente d'ordinaire à Genève, d'authentiques morceaux de poésie. Des pépites que l'on re-

trouve aussi sur le stand de Bertrand Baraudou qui donne à voir des œuvres d'Emmanuel Régent, Thierry Lagalla ou Karine Rougier. Plusieurs galeries ne présentent qu'un artiste, avec simplicité, les aquarelles de Michael Rampa pour la galerie Christophe Gerber ou les constellations de Jan Kopp pour la Galerie Eva Meyer. La visite n'en est que plus réjouissante.

Gwenola GABELLEC

Aujourd'hui de 11h à 20h. 19 bd Boisson,
4e. Gratuit. 04 91 85 42 78.
www.pareidolie.net