

Comment je suis oiseau, Paris, galerie Vanessa Quang, jusqu'au 03/11/14

by Anne KERNER on oct 22, 2014 • 23 h 00 min

L'exposition "Comment je suis oiseau" à la galerie Vanessa Quang se concentre sur le thème de l'oiseau dans l'art contemporain. Exceptionnel.



Après une superbe soirée de Video Forever au Musée de la chasse et de la nature où Paul Ardenne a présenté une conférence sur l'évolution du thème de l'oiseau depuis le néolithique et bien sûr dans l'art contemporain, sur lequel il sort un livre intitulé "Comment je suis oiseau", le lendemain débutait l'exposition à la galerie Vanessa Quang, le tout orchestré par Barbara Polla. "Je suis oiseau" dévoile dans les 350m2 de la galerie un accrochage de grande qualité où tous les médias se rencontrent. Avec dès l'entrée, les dessins d'un oiseau sortant d'un sexe de femme de Julien Serve qui montre encore une grande et magnifique installation un peu plus loin. A l'arrivée aussi la très belle oeuvre en néon de Nikolaj Bendix Skyum Larsen où un homme semble s'envoler, s'élever. Côté dessins encore, ceux de Gérald Kerguillec dont les oiseaux s'évanouissent dans des paysages aquatiques. Suspendue au plafond, la très poétique oeuvre de fleurs enfermées dans une bulle de verre de Lydia Venieri accueille encore le visiteur. Barbara Polla, Paul Ardenne et Vanessa Quang ont encore choisis Fernando Prats qui enduit les ailes des oiseaux pour que ces derniers réalisent une oeuvre picturale sur une toile la caressant de leurs ailes ou les très fortes vidéos de Shaun Gladwell et Janet Biggs. Une exposition sur un thème banal ? Pas du tout et bien au contraire ! Cette interrogation à travers l'oiseau travaille sur tous les axes de l'art d'aujourd'hui aussi bien avec beauté, philosophie ou humour avec Laurent Fievet, enchantement avec Robert Glitorov... et nous interroge sur notre société et nos rêves les plus fous.

"Comment devenir oiseau, galerie Vanessa Quang, 7, rue des Filles du Calvaire, 75003 Paris.

Jusqu'au 3/11/14.

A lire, "Comment je suis oiseau" par Paul Ardenne.